

Už potřetí připomněly jihlavské děti divadlem postoje českých superhrdinů

JIHLAVA (Jv) – Děti z prvního stupně jihlavské ZŠ Havlíčkova nastudovaly divadelní hru o osudech Jana Čamuse Komenského, Milady Horákové a Věry Čáslavské.

Před Vánocemi uvedlo Divadlo DIOD premiéru a zároveň deníku v pořadí třetí inscenace *Superhrdinové českých dějin* ze vzdělávacího cyklu Jihlava vzdělává kulturu - Inkubátor. V cyklu se děti formou studia, divadla i dalších aktivit učí poznávat osudy českých osobnosti, a tím i naše novodobé dějiny.

Ze sedmi předvybraných jmen tentokrát děti divadelní ze ZŠ Havlíčkova hlasováním zvolily superhrdinu Jana Čamuse Komenského (exilový český vzdělanec a pedagog, 1592 - 1670), Miladu Horákovou (komunistky zavražděná politička, 1901 - 1950) a Věru Čáslavskou (gymnastka, 1942 - 2016).

Pod vedením lektorů vytvořili DIOD s dětmi během osmi podzimních týdnů pohybové pojatou inscenaci o třech samostatných obrazech. Dvacítka dětských herců v představení využívala závesné divadelní šály a sportovní rekvizity.

V úvodní pasáži scénář zdůraznil mezinárodní a nadčasový význam pedagogického díla i marnou celoživotní touhu exulantu Komenského po návratu do své země.

Následná pasáž o tragickém osudu Milady Horákové reflektovala vykonstruovaný politický proces s ní. Emotivně pojatá scéna popravy byla pod-

kreslena motivem tiskání jako symbolu ubhajícího času, symbolikou pořasých svící a citacemi z posledních dopisů Horákové blízkým.

Třetí obraz nastínil vývoj a náročnou realitu života Věry Čáslavské od dětství, přes vrchol její kariéry na Letních olympijských hrách 1964 v Tokiu až po rok 1968, kdy se na letní olympiádu v Mexiku během slavnostního hraní sovětské hymny odvrátila od soupeřky na protest proti okupaci Československa.

V téže době byla Čáslavská vyhlášena nejlepší sportovkyní světa. Děti ve své dramatizaci popsaly perzekuce ze strany komunistického režimu, který zlikvidoval sportovní kariéru Čáslavské poté, kdy podepsala petici Dva tisíce slov. V roce 1971 byla vyloučena i z řad členů ČSTV.

V bloku o Čáslavské děti herci při premiéře zabloudili v chronologii obrazů, což ale nijak zásadně nepoškodilo vyznění celého představení.

Sporněji tentokrát vyzněla diskuse publiku s dětskými tvůrci, která v duchu principu projektu Inkubátor následovala po představení. V ní děti vystupovaly velmi sebevědomě. Jejich reakce ale naznačovaly, že u některých nedošlo k pochopení motivací a životních postojů zobrazených hrdinů a že představení vnímaly spíše jen jako „secvičené vystoupení“.

Už desítka hrdinů

Inscenace Superhrdinové českých dějin III



DEMONSTRACE proti sovětským okupantům v roce 1968 - pasáž o V. Čáslavské v inscenaci Superhrdinové českých dějin III. Foto: Jiří Varhaník

kých dějin III vznikla ve spolupráci s Centrem dokumentárních filmů Jihlava. Navázala na předchozí dvě realizace v divadle DIOD.

V té první hráli žáci SCIO školy Jihlava v listopadu 2018 výjevy ze života pěvkyně Emyle Destinnové (1878 - 1930), běžce Emila Zátopka (1922 - 2002), fotografky Josefy Koudelky (* 1938) a básničky Ivany Martiny Magorové Jirouse (1944 - 2011).

V druhé inscenaci uvedly děti ze ZŠ Seifertova pod vedením učitelky Jany Konifové a divadelních lektorů Jany Krásenské, Terezy Benákové a Adama Hrušky v květnu 2019 hru o spisovatelce Boženě Němcové (1820 - 1862), automobilové závodnice Elišce Junkové (1900 - 1994) a divadelníku Janu Werichovi (1905 - 1980).

Pokud uspěje s žádostí o podporu ze strany města Jihlavy, chce DIOD v projektu Inkubátor pokračovat i nadále. Jak sdělila trenérka Tereza Benáková, mělo by v tom případě čtvrté představení s novou třídou vzniknout v září 2020.

Do cyklu Inkubátor se už společnými aktivitami se školami zapojily i další kulturní instituce města, např. Oblastní galerie Vysočiny, Horácké divadlo a další.



EMOTIVNÍ scéna popravy Milady Horákové po vykonstruovaném politickém procesu. Foto: Jiří Varhaník



PRO SCÉNU o Janu Čamuse Komenském se děti přizdobily jeho typickým vousem. Foto: Jiří Varhaník

Krátce

S Kolbabou do Nepálu

JIHLAVA – Cestovatel Jiří Kolbaba uvede 7. 1. (19) v DKO Jihlava svůj program Nepál – himálajské dobrodružství. Zavede publikum na náročný vysokohorský trek přes Horní Dolpo k jezeru Poksundo, mezi pohostinné lidé a jejich tradice. Cílem budou místa jako Káthmándú, Kagbeni, Pashupatinath, Bagmati, Ganga, Polkara, Jonson, Muktinath, Saldang, Juphal, Lumbini či Baktagur.

Ples dětského domova

JIHLAVA – Třetí Charitativní ples Dětského domova v Jihlavě bude 10. ledna v sále Hotelu Gustav Mahler moderovat Hela Dvořáková. Od 19 hodin bude součástí programu soutěž o ceny. S předtančením vystoupí Hotch-Potch, děti z DDŠ a divky z Charity. Výtěžek akce podpoří děti, které v životě neměly pfiliš štěstí.

Fantazie u Mahlera

JIHLAVA – První výstava roku 2020 začala v křížové chodbě v Hotelu G. Mahler v Jihlavě. Potrvá do 29. února. Pod titulem Za deště a větru vystavuje Žanna Drobíšová alias Jane Stix fantastické obrazy a krajiny. -Jv-