

míst Jihlavy, jak vypadala někdy v polovině 20. století. S patřičnými kostýmy a typy kočárů tak vznikla autenticky působící zákoutí, která výstavě dodávají originální ráz.

Jak informují autoři výstavy, zajímala se Božena Dvořáková (* 1959) o kočárky už v dětství, které prožívala v Polné. Kočárků si pak užila i jako maminka tří dětí, a ještě později jako babička deseti vnoučat.

Počátky její sbírkotvorné činnosti spadají do roku 2003. Když získala první dva dosti poškozené kočárky z šedesátých let (jeden zakoupený přes inzerci za 200 Kč a druhý získaný od známých), rozhodla se jim ve svém panelákovém bytě znovu vdechnout život a pustila se do jejich renovace.

Od té doby kočárky stále sbírá a postupně rekonstruuje. Svým nadšením strhla ke sdílení sběratelské vášně i svého manžela.

■ V minulosti se děti po tisíce let nosily na rukou, na zadecích nebo v úvazcích. Případně se vozily na vozítku či na saních (majetnější rodiny), někdy i tažených zvířaty.

■ Z pohledu historie je kočárek vynálezem doby nedávné, jeho rozšíření je důsledkem průmyslové revoluce v 19. století.

■ K potřebám dětí se v 19. století začalo přihlížet také s rozvojem lékařského oboru pediatrie.

■ První kočárky měly dřevěnou korbičku. Postupně ji nahradila proutěná košatina a textilie, kočárky byly odlehčeny a dostaly čalounění, pérování, gumové obutí a další prvky.

■ Design kočárků ovlivnil svého času i automobilový průmysl – ve třicátých letech dostávaly podobu aerodynamických autíček, kabrioletů s chromovými prvky apod.

■ Typickým kočárkem čtyřicátých i poválečných let byl tzv. „osmipérák“ (měl osm pružin pérování).

■ Časem se posunul vývoj sportovních kočárků a výbava přívěsnými kabelami, brzdami apod.

Nezůstalo jen u kočárků. Pro děti, do jejich sbírky se začaly dostávat i kočárky pro panenky.

Dnes čítá sbírka Boženy Dvořákové 69 kočárků, z toho: 18 pro miminka, 21 pro panenky a 30 minikočárků. K nejstarším

patří ve sbírce černý kočárek z třicátých let, který stál na půdě rodinného statku sběratelčiny snachy. Nejvzdálenější kočárek dorazil do jihlavské sbírky z Jablonného v Podještědí v Liberecku.



ŘETĚZ z plastových medvídků do kočárku domácnosti. Dnes prý podobné artefakty z ském trhu.

Galerie komplexně dílo figuralistky Evy

JIHLAVA (Jv) - Celoživotnímu dílu akad. malířky Evy Činčerové, rodačky z Vysočiny, bude věnována výstava **Eva Činčerová - zápas v sobě**, která začne vernisáží 21. 3. v 17 hodin v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě na Masarykově náměstí 24. Výstava potrvá do 12. května.

Činčerová celé své dětství a mládí prožila v Jihlavě. Jak připomíná kurátorka výstavy Kateřina Valíková, odešla pak v roce 1962 studovat na pražskou AVU, kterou ukončila v ateliéru grafiky prof. Vojtěcha Tittelbacha v roce 1968.

V 70. a 80. letech byla součástí pražské umělecké scény, účastnila se řady výstav doma i v zahraničí. Do Jihlavy se vrátila počátkem 90. let a

žila z...
ti roka
obdrž
města
nos Ji
uměle
OGV
cilem
né fig
nejko
zento
tvorby
tální t
fické l
ní cyk
avizuj
Pro
podle
né si
- tíse
- tí, osa
vnitřn
nosite

Dětský Docela malý festival má na čtvrtek hodně nabito

JIHLAVA (Jv) - Ve čtvrtek 21. března od 8 do 16 hodin se koná v jihlavském divadle DIOD **Docela malý festival**, 24. ročník oblastní postupové přehlídky dětských divadel Jihlavska.

Dětská divadelní se budou ucházet o postupy do krajského kola soutěže dětských dramatických souborů. Motto letošního ročníku zní Když nemůžeš, tak přidej...

Jak uvedla organizátorka akce, pedagožka Alena Hromádková ze ZŠ Havlíčkova Jihlava, provází po loňském slabším (co do počtu divadel) ročníku ten letošní naopak velký zájem souborů. Hrát se bude po celý den, v programu je zařazeno dvanáct představení či vystoupení.

Své divadelní novinky z poslední doby přivezou dětská divadelníci ze ZŠ Havlíčkova, ZŠ Seifertova a ZUŠ Jihlava, ale také soubory Tempo z Polné a Barovka z Jarošova. Chybět nebude vzdělávací seminář pro pedagogy.

Akci podporuje město Jihlava, vstup je pro veřejnost zdarma. Jak ale upřesnila Hromádková, chystají se pedagogové se svými soubory zůstat i na představení kolegů z ostatních škol, a tak lze očekávat zaplněné hlediště.

K vidění budou např. inscenace **O Smolíčkovi** s plošnými loutkami, pubertální recitační pásma **Mámové, tátové** a **Jiní rodinové**, scénické čte-

ni **Seznamte se, John Green**, tajemný příběh **Dívka z Černé věže**, komediální drama z dívčí školy **Pod zámekem**, úřednický kousek **Vítejte v nebi**, hra o strašlivém výletě **Vy budete moje smrt**, inscenace inspirovaná Dykovým **Krysařem**, představení z prostředí ZŠ **Všichni jsou v pohodě** nebo divadelní úvaha o psaní **deníků Píše, píšou, píšeme**.

Festival budou moderovat žáci dramatického oboru ZUŠ Jihlava. Hosty budou se svými vystoupeními skupina Raraši ze ZŠ speciální a Praktické školy v Jihlavě a soubor Úlet z Denního a týdenního stacionáře v Jihlavě se svým představením **Fair Play**.

Mišík zahraje pod

SMRČNÁ (Jv) - Ikona českého blues Vlad zahraje v sobotu 23. března ve Smrčné na ve 20 hodin v tamním Hostinci pod Jasanem.

Mišík od šedesátých let 20. století ovlivňoval např. poezii a blues. Pod značkou vystupoval v roce 1974, hraje kontinuitu měla v 80. letech.

ETC vydali deset řadových alb či DVD I míra Mišíka. V současné době hrají v sestavě Petr „Kulich“ Pokorný - kytara, I Pavel Novák - basa, Jiří Zelenka - bicí, Z housle.