

Z dopisů redakci

K 60. ročníku Třeštského divadelního jara

Neodpustím si poznámku na základě otázek od pamětníků z řad festivalových diváků, směřujících ke mně po závěrečném večeru, jako k dlouholeté divadelnici... I když si myslím, že měly směřovat do jiných míst. Otázek, které by zajímaly i mě.

„Paní Fencíková! Byl to opravdu vzpomínkový, jubilejní 60. ročník konání festivalů v Třešti? Kam byla přímo na jevišti zaslána jména těch, kteří měli ten největší podíl na jejich realizaci? Bez celé řady skvělých bývalých divadelníků by byl úžasný nápad Marie Hamžové jen pouhým vánkem ve větru! Právě jejich jména jsme přímo z jeviště očekávali marně!

Nezasloužili si snad veřejnou a jmenovitou poctu vzdáním holdu do nebeských výšin přímo z divadelních prken v rámci tak významné oslavy, když právě oni byli u jejího zrodu, stejně jako u dalších ročníků? Co na to jejich

dosud žijící manželky, potomci a příbuzní, že jejich jména zcela zapadla do propadlých dějin divadla v Třešti?

Nebyla to oslava něčeho jiného, i když to bylo pro oko působivé? A co ty nehorázné lži jistého člověka (nebudu uvádět jméno) zveřejněné v OKU? Kdo tam takovou lež mohl dát?!

A já, jako pamětnice všech 60. ročníků divadelních festivalů, s těmito diváky musím souhlasit, a to i přesto, že vím, že se to někomu opět nebude líbit...

65 let mé velice aktivní činnosti pro divadlo, 35 let jako vedoucí souboru..., a nikdo z města neměl zájem o spojení se mnou, získat pravdivé písemné historické informace, kterých mám opravdu spoustu. Zřejmě budou určeny jen na podpal.

Dokonce mini fotoskládačka o našem souboru byla vydána - o nás, bez nás!

Anna Fencíková,
vedoucí Divadelního souboru Jana Lišky při TJ Sokol Třešť

Odvaha je mít a prosadit vizi



Vítězslav Schrek

Politika je o odvaze. Odvaze rozhodovat a nést za učiněná rozhodnutí odpovědnost. Odvaha neznamená neuváženě a populističsky dělat to, co chtějí prosadit jednotlivé zájmové skupiny, aby z toho měly pouze

vlastní prospěch. Odvaha je mít a prosadit vizi, která přinese užitek široké skupině. Bude mít přínosný, násobný efekt, který bude vytvářet další rozvojový potenciál.

Takovou vizí byla třeba výstavba Vysočina Areny, respektive podpora Kraje Vysočina, který pomohl zafinancovat výstavbu dnes již světově známé biatlonové arény v Novém Městě na Moravě. V místě, kde má lyžování tradici desítky let, se dnes pořádají světová mistrovství v biatlonu a Vysočina Arenu zná z televizních obrazovek doslova celý svět.

K zimním lyžařským akcím se postupně přidaly další aktivity. Minulý týden ovládl areál v Novém Městě na Moravě další moderní fenomén současné doby - horská kola. Na světový pohár horských kol se přijely podívat tisíce lidí z České republiky i ze zahraničí. Tisíce lidí, které obsadily na několik

dnů místní hotely a penziony, v nichž utrácí své peníze. To rozhodně je nezanedbatelný efekt nejen pro Novoměstsko.

Vysočina tým získává na atraktivitě, stává se místem, kam chtějí lidé přijet za sportem, za zážitky i za přírodou. Současné vedení kraje vnímá tento potenciál a i proto se rozhodlo přispět na stavbu další tribuny a rekonstrukci areálu částkou 80 milionů korun.

Podobný potenciál spatruje kraj ve výstavbě Horácké multifunkční arény v krajském městě. Minulý týden byla podepsána dotační smlouva na 500 milionů korun, kterou schválila již obě zastupitelstva. V Jihlavě se o nové aréně mluvilo více než 15 let.

Naplňovat se projekt výstavby zcela nové haly začal až v posledních letech. I toto rozhodnutí je o odvaze. Vedle hokejové historie a fanouškovské základny stojí na argumen-

tech, na příležitostech, které nová aréna bude nabízet i mimo hokej a sport vůbec. Potenciál je to obrovský, efekt může být mnohánásobný. Bez odvahy to ale nejde.

A také bez práce, kterou na tomto projektu již několik měsíců odvádí zcela konkrétní lidé. Bez nich by tento projekt nebyl nikdy životaschopný. Možná nemají v tuto chvíli na všechny otázky odpovědi, ale na rozdíl od jejich kritiků zatím vyřešili vše, co dosud stálo v cestě.

A já věřím, že si poradí i s další fází, tedy s výstavbou a následným fungováním multifunkční haly. Jejich kritici samozřejmě mají právo na odlišné názory a myslím si, že je dokonce dobré si je vyslechnout. Pokud ale nic nenabízí, pouze zpochybňují, pak je jejich „nejsem proti, ale ruku pro ni nezvednu“ pouze alibistickým gestem. A k tomu jak známo odvahy není příliš třeba. Nic nového to ale nepřinese. (Autor je hejtmanem Kraje Vysočina)

Aktuální situace u budovaného obchvatu

Zprávy z Ráje: vrtná souprava, která určitou dobu „parkovala naležato“ na odpočívce u zahrádkářské kolonie v Ráji, se přesunula po provizorně vybudované cestě podél zahrádek na připravené pracoviště, po obou stranách údolí říčky Jihlávky a zahájila již vrtné práce na založení mostních pilotů.

Tato cesta bude sloužit po celou dobu stavby k přepravě strojů a materiálu ke stavbě mostu a doufejme, že krajina pak bude opět uvedena do úhledného stavu.

Někde v těchto místech jsem před mnoha lety, v zimě na běžkách dokonce viděl opuštěnou noru vydry.

Na bližší straně snímku je také dočasně přerušena, odbagrována část oblíbené stezky nad říčkou směrem do Ráje. Ta se však po uhnutí lesa zanášá splavenou zeminou ze stráně - stejně jako u cyklostezky Helenín, a pomalu zarůstá.

Po dobu stavby mostu tam samozřejmě nebude vstup legálně možný. Tak zase někdy, nejen pro pamětníky, jak se nám mění Ráj.

Jan Lang,
Jihlava

Foto: autor



TIP od vás

Máte nějaký námět na článek? Trápí vás něco ve vaší obci?

Napište nám na e-mail: redakce@jihlavske-listy.cz, zavolejte: 567 578 038 nebo se ozvěte přes WhatsApp 737 587 692.

Pošlete nám foto z vašeho srazu

Máte za sebou setkání bývalých spolužáků ze školy? Ať už jste spolu chodili na školu základní, střední, či vysokou, jistě se vás sešla dobrá parta. Na co jste vzpomínali, co vás pobavilo...? Podělte se o to s ostatními.

Napište nám na e-mail: brabcova@jihlavske-listy.cz, zavolejte: 567 578 038 nebo se ozvěte přes WhatsApp 737 587 692.

Staňte se naším fanouškem

Jste našimi čtenáři a máte účet na Facebooku? Staňte se fanouškem naší stránky, a dejte tak najevo svou přízeň! Každý den přidáváme nové fotky, ankety, články nebo videa. -red-

Horácké divadlo a kniha džunglí

V letošním školním roce navštívili zájemci žáků 3. až 5. tříd naší školy Horácké divadlo v Jihlavě. Vybrali jsme si hru s názvem Kniha džunglí.

Hezky jsme se oblékli, připomněli jsme si pravidla slušného chování a vyrazili jsme.

Poté, co jsme si bundy, kabáty a čepice odložili v šatně, usadili jsme se do pohodlných sedadel v hledišti, ale také v lóžích, a netrpělivě jsme očekávali začátek představení. Bude se nám líbit? Líbilo, a moc.

Zaujaly nás nejenom kostýmy herců a kulisy na jevišti, ale také herecké výkony, a to především hlavního hrdiny Mauglího, který na trampolině předváděl přemety, salta, kotrmelce a skákal tak vysoko, že se nám chvílemi tajil až dech.

Z divadelního představení jsme odcházeli nadšení a plni zážitků.

Netrvalo dlouho a některé třídy se do Horáckého divadla opět vrátily. Ne, nebojte se, nic ani nikoho jsme v divadle nezapomněli! Do divadla jsme se vydali za výukovým programem „Popr-

vé v divadle“, kterým nás provázela Barbora Jandová a nechyběli ani samotní herci Horáckého divadla.

Nahlédli jsme nejenom do hlediště, ale také na jeviště nebo do kostymérny.

Dozvěděli jsme se, že v divadle nepracují pouze herci, ale také mnoho dalších profesí, jako např. scénárista, dramaturg, osvětlovač, rekvizitář.

Víte, co bylo ale úplně nejlepší? Společně s herci Horáckého divadla jsme si vymysleli a zahráli naše vlastní divadelní představení, kde režiséry, osvětlovače, hudebníky a samozřejmě také herci byly právě děti.

Na památku jsme si odnesli publikaci Jak se dělá divadlo, která je plná zajímavých informací a úkolů souvisejících s divadlem.

Jak divadelní představení Kniha džunglí, tak program Poprvé v divadle se nám moc líbily, a proto bychom se i v příštím školním roce rádi do divadla přišli podívat, třeba na nějakou novou hru.

Mgr. Eliška Rychecká,
ZŠ Seifertova, Jihlava

Připomněli jsme si 100 let Českého rozhlasu a 70 let České televize

V pátek 21. 4. 2023 neprobíhala na 2. stupni běžná výuka - měli jsme totiž tzv. alternativní den. Tento projektový den probíhá na naší škole již řadu let a jeho hlavním cílem je navázání spolupráce mezi žáky napříč celým 2. stupněm. Díky tomuto projektu žáci navazují nové kontakty v rámci školy, seznamují se, učí se spolupracovat a budovat si svou pozici v novém kolektivu lidí.

Každý rok si navíc v rámci tohoto projektového dne připomínáme jednu významnou událost roku nebo významné výročí. Letos jsme si připomněli hned dvě kulatá výročí týkající se našich masmédií. V květnu uplyne právě 100 let od zahájení pravidelného vysílání Českého rozhlasu a 70 let od zahájení vysílání České televize.

Během domácí přípravy měl každý tým za úkol vypracovat plakát s informacemi o těchto médiích a vytvořit 2-3 min



trvajícím audio či video nahrávkou, např. formou rozhovoru nebo reportáže o svých zálibách.

Učitelé se nechali výročími inspirovat a pro týmy si na celé páteční dopoledne připravili 10 stanovišť s úkoly, které se týkaly rozhlasu nebo televize.

Kupříkladu žáci měli z čteného úryvku poznat dílo, jeho autora i hlas herce, který ukázkou namluvil.

Některým dal zabrat rozhovor v angličtině, jiným poznávání ilustrátorů postavíček z večerníčků či jazykolamy. Mezi

stanovišti nechyběly ani sportovní a tvořivé úkoly.

Na závěr dne čekal týmy asi nejtěžší úkol ze všech - vystoupit před dalšími týmy a odprezentovat svou přípravu. I když se jednalo o nejobtavnější úkol, většina týmů se ho zhostila dobře. Obecně však v této oblasti ještě máme mezery a je na čem pracovat. Velkou pochvalu si však určitě zasloužila většina nahrávek. Někteří si s nimi opravdu vyhráli, sestřihávali je, přidávali znělky, vtipné nepovedené záběry apod. Bylo vidět, že si řada týmů při jejich tvorbě užila spoustu legrace.

Všechny úkoly plněné během Alternativního dne byly bodovány a vítězné týmy odměněny. Ale i ti, kteří zrovna letos nevyhráli, odcházeli ze školy nabití dojmy z příjemně prožitého dne.

I. Doláková,
učitelka ZŠ Havlíčkova,
Jihlava

Foto: archiv školy